**禧年**

**第一幕**

十九世紀。田納西州納什維爾的一家劇院。

菲斯克禧年合唱團 (Fisk Jubilee Singers) 的十三名成員聚在幕後進行聲樂熱身，為他們的聖歌音樂會表演做準備。演出結束後，歌手們撤到北方廢奴主義者留下的舊軍營，那裡曾是奴隸的住所，現在住的是菲斯克自由有色人種學校 (Fisk Free Colored School) 的學生和老師。該學校最終更名為菲斯克大學 (Fisk University)。

在貧瘠的菜園裡翻土時，他們的挖掘工作有了可怕的發現。地下埋著鎖鏈、手銬、腳鐐、輓具、鐵面具和口套等奴役和束縛工具。歌手們賣掉了這些東西，換取了聖經和拼字課本。為了給學校籌集資金，歌手們在納什維爾一個時尚地區的女士茶會上演唱。

為了籌集資金，他們風雨無阻，輾轉各個小鎮和街頭演唱。他們被困在一個火車站，被一群嘲笑他們的白人暴徒襲擊和無情地毆打。他們毫不氣餒，收拾好微薄的行李，繼續籌款之旅。在教堂地下室練習廳排練時，歌手們收到維多利亞女王的邀請，讓他們在英國的一場御前演出中演唱。歌手們為了向女王獻演而排練節目。

**幕間休息**

**第二幕**

菲斯克禧年合唱團抵達倫敦，在白金漢宮為維多利亞女王獻演。他們乘船、乘火車和馬車返回田納西州的家中。展望未來，男歌手在紐約市哈萊姆區的阿波羅劇院演唱。女歌手在特別的教堂禮拜儀式上演唱。菲斯克禧年合唱團的首張唱片發行時，歌手們聚在一起聆聽。在尾聲中，我們聽到了他們各自的感言。