

ТРОЯНЦЫ В КАРФАГЕНЕ (фр. LES TROYENS À CARTHAGE)

В Актах 1 и 2 («Падение Трои» фр. *La prise de Troie*) после долгих лет войны Троя окончательно разрушена греками.

Акт 3. Дворец Дидоны в Карфагене. Восторженный хор приветствует царицу Дидону. Когда ее первый муж, царь Сихей из Тира, был убит, Дидона повела свой народ в Северную Африку, где они построили процветающий и прекрасный город Карфаген. Люди клянутся защищать Дидону от соседнего царя Ярбаса, который потребовал ее руки и теперь угрожает вторгнуться на их территорию.

Сестра Дидоны Анна полагает, что Дидоне вновь нужна любовь в ее жизни. Но Дидона, с нежностью хранящая память об убитом Сихее, чувствует внутреннее противоречие и намерена остаться одинокой.

Чужеземный флот, потрепанный штормом, ищет убежища в гавани. Слышен троянский марш; Асканий, сын Энея, выступает от имени беженцев, которые бегут, спасаясь от разрушения своего города Трои. Дидона приветствует их. В этот момент входит встревоженный Нарбал: армия Ярбаса вторглась на их территорию и угрожает Карфагену. Мгновенно Эней выступает вперед из числа троянцев и предлагает отразить нашествие врагов Дидоны. Она с энтузиазмом принимает его помощь, и Эней выступает в поход на защиту Карфагена.

Акт 4. Королевская охота и буря. В лесу за пределами Карфагена на горизонте надвигается буря. Возвращаясь с охоты, Дидона и Эней ищут убежища в пещере, когда яркая молния раскалывает небо. Ярость бури воспламеняет их страсть, и они предаются любви на лоне природы.

АНТРАКТ

Сады Дидоны у моря. Нарбал делится с Анной своими опасениями о том, что Дидона, отвлеченная Энеем, пренебрегает государственными делами. Анна объясняет, что Дидона любит Энея. Анна надеется, что любовь, самая могущественная сила среди всех богов, принесет Дидоне силу благодаря новому союзу с Энеем.

Иопас, придворный поэт, поет хвалу Церере. Дидона просит Энея продолжить историю о судьбе Трои. Что случилось с Андромахой? Эней объясняет, что в конце концов вдова Гектора вышла замуж за своего похитителя Пирра. Асканий тихо снимает обручальное кольцо Дидоны (от ее первого брака). Мальчик напоминает Анне Купидона — напоминание о непреодолимой силе любви.

Дидона и Эней, одни в саду, поют дуэт «Бесконечная ночь опьянения и экстаза» (фр. *Nuit d'ivresse et d'extase infinie*). Но, несмотря на их любовь друг к другу, бог Меркурий напоминает Энею, что его предназначение — покинуть Карфаген и основать могущественную империю: «Италию!»

Акт 5. Гавань ночью. Троянские корабли стоят на якоре. Пантей и троянские вожди готовятся к отплытию флота; каждое потерянное мгновение приближает гнев богов.

Эней, разрывающийся между любовью к Дидоне и возложенным на него богами долгом спасти свой народ и основать Римскую империю, поет арию «Бесполезные сожаления» (фр. Inutiles regrets). Призраки Трои повелевают ему следовать своей судьбе. Приняв решение, он отдает приказ троянцам сесть в лодки. Сердце Дидоны разбито от отчаяния, она умоляет Энея остаться с ней. Но когда слышны звуки троянского марша, Эней садится на свой корабль.

Во дворце Дидоны. Дидона пытается убедить Анну пойти в гавань, чтобы умолять Энея остаться. Анна отвечает, что Эней по-прежнему любит Дидону, но его долг вынуждает его покинуть ее. Дидона говорит, что ради любви она ослушалась бы самого Юпитера. Когда корабли выходят в море, Дидона впадает в ярость, приказывая карфагенянам преследовать и уничтожить предателей троянцев. Ей остается лишь одно: разжечь ужасный костер для богов подземного мира и сжечь на нем все, что когда-либо было связано с Энеем. Оставшись одна, Дидона планирует собственную смерть. В арии «Прощай, гордый город» (фр. Adieu, fière cité) она прощается с Карфагеном, городом, рожденным из ее видений и трудов, городом, который будет существовать как свидетельство ее силы и духа.

Терраса с видом на море. Жрецы Плутона разводят погребальный костер. Анна и Нарбал проклинают троянцев. Дидона взбирается на костер, берет меч Энея, пророчествует, что однажды из ее народа выйдет великий воин Ганнибал, который отомстит Риму за Карфаген. Затем она вонзает меч себе в грудь. Но в видении Дидона видит торжествующий Рим. Она умирает под звуки громких проклятий карфагенян в адрес троянцев. Эти звуки перекрывает троянский марш, и за костром Дидоны возникает видение Вечного Рима.