在迦太基的特洛伊人

在《特洛伊的陷落》第一與第二幕中，描述了在歷經多年戰爭後，特洛伊城最終被希臘人攻陷。

第三幕蒂朵於迦太基的宮殿。一陣激昂的歌聲響起，向女王蒂朵獻上崇高敬意。在蒂朵的第一任丈夫，泰爾國王敘凱歐斯遭到謀殺後，蒂朵帶領她的人民來到北非，並在那裡建立了美麗繁榮的迦太基城。人民誓言保護蒂朵，抵抗來自鄰國國王伊阿爾巴斯的威脅，伊阿爾巴斯曾要求取其為妻，如今更威脅侵略他們的領土。

蒂朵的妹妹安娜認為蒂朵需要再次擁有愛情。然而，蒂朵深深懷念被謀殺的敘凱歐斯，內心感到掙扎並決心保持單身。

一支遭受暴風重創的外國船隊在港口尋求避難。特洛伊的行軍聲迴蕩；艾尼亞斯之子，斯卡尼斯代表那些逃離特洛伊城毀滅的難民發聲。蒂朵歡迎他們的到來。就在這時，納鉞憂心忡忡地走了進來：伊阿爾巴斯的軍隊已經進入他們的領土，並對迦太基構成威脅。艾尼亞斯立即從特洛伊人中挺身而出，並提議擊退蒂朵的敵人。蒂朵欣然接受了他的援助，隨即他便出征保衛迦太基。

第四幕獵苑與暴風雨。在迦太基郊外的森林裡，遠處的地平線預示著暴風雨的來臨。狩獵歸來後的蒂朵與艾尼亞斯，在雷鳴閃電下急忙尋找洞穴避難。暴風雨的狂暴激發了他們的愛慾，他們在大自然的見證下完成了愛的結合。

中場休息

蒂朵的海濱花園。納鉞向安娜傾訴，他擔心蒂朵由於艾尼亞斯的關係，無暇顧及國政。安娜解釋道，蒂朵深愛著艾尼亞斯。安娜期盼，愛情，作為最強大的神祇，能夠透過蒂朵與艾尼亞斯的聯合賦予她力量。

宮廷詩人，伊歐帕斯歌頌著穀神塞瑞絲。蒂朵請艾尼亞斯繼續講述特洛伊的命運故事。安德洛瑪刻遭遇了什麼事？艾尼亞斯解釋道，赫克托爾的遺孀最終嫁給了她的俘虜皮魯士。斯卡尼斯悄悄地取下了蒂朵的婚戒（來自她的第一段婚姻）。對安娜來說，這男孩像極了邱比特——他象徵著愛情那無法抗拒的力量。

蒂朵與艾尼亞斯在花園中獨處，二人高歌 " 醉夜與無盡的狂喜 "。儘管他們彼此相愛，墨丘利卻提醒艾尼亞斯，他的命運是要離開迦太基，建立一個強大的帝國： " 義大利！ "

第五幕夜幕下的港口。特洛伊的船隊停泊在港口。潘特和特洛伊的將領們正籌備船隊啟航；每一刻的延誤都將諸神的怒火推得更近。

艾尼亞斯在對蒂朵的愛情與諸神賦予他拯救人民並建立羅馬帝國的使命之間陷入掙扎，他高唱著詠嘆調 " 無用的遺憾 "。特洛伊的亡靈命令他遵循命運的安排。他下定決心，號令特洛伊人準備啟航。悲痛欲絕的蒂朵，懇求艾尼亞斯不要拋下她。然而，隨著特洛伊行軍的聲音響起，艾尼亞斯毅然登船啟航。

蒂朵的宮殿中。蒂朵試圖說服安娜前往港口，為她向艾尼亞斯求情。安娜輕聲說，儘管艾尼亞斯的使命迫使他不得不離開，他對蒂朵的愛卻未曾改變。蒂朵低聲道，愛情讓她願意違抗朱比特的旨意。隨著船隊啟程出海，蒂朵憤怒地發號施令，命令迦太基人追擊並消滅那些叛變的特洛伊人。她所能做的只剩一件事：為冥界之神築起一座駭人的祭火，並將與艾尼亞斯有關的一切焚燒

殆盡。孤身一人的蒂朵，開始謀劃自己的死期。在詠嘆調 " 永別了，偉大的都城 " 中，蒂朵向迦太基道別，這座城市承載著她的願景與努力，這座城市將永遠是她堅毅與精神的象徵，世代流傳。

一處可眺望大海的露臺。由冥王普路托主持的火葬儀式。安娜和納拔對特洛伊人發出詛咒。蒂朵登上火葬堆，手握艾尼亞斯之劍，預言有朝一日她的人民將會誕生一位名為漢尼拔的戰士，他將為迦太基向羅馬復仇。隨後，她將劍刺入了自己的胸口。但在幻象中，蒂朵目睹了羅馬的輝煌勝利。在迦太基人對特洛伊人的詛咒聲中，蒂朵走向了死亡。然而，特洛伊行軍的號聲與之相反，永恆不朽的羅馬景象在蒂朵的火葬堆後浮現。