

# PAGLIACCI

**Contexto temporal: 1948**

**Lugar: Un pueblo de Calabria, Italia**

## Acto I

La gente del pueblo saluda la llegada de un grupo de artistas itinerantes: el líder Canio, su esposa Nedda y otros dos payasos, Tonio y Beppe. Canio invita a todos a una actuación esa noche, y los habitantes del pueblo lo invitan a tomar una copa. Un hombre bromea diciendo que Tonio tuvo la oportunidad de seducir a Nedda. Canio, que de repente se pone serio, le dice que la fidelidad de su esposa no es un asunto apropiado para bromear.

Cuando se ha ido, Nedda, asustada, se preocupa por los violentos celos de Canio. Fascinada por los pájaros, ella canta cómo envidia la libertad que tienen. Tonio escucha la canción. Consumido por el deseo, le ruega a Nedda que lo ame. Ella se pelea con él y queda furiosa, justo cuando su verdadero amor, un habitante del pueblo llamado Silvio, entra apresurado. A pesar de las apasionadas súplicas de Silvio, Nedda inicialmente se niega a fugarse, temiendo lo que podría hacer Canio. Finalmente, se convence de escapar de Canio.

Tonio, enojado por la negativa de Nedda a ceder ante él, regresa y ve a los amantes. Se apresura a buscar a Canio. Los dos hombres llegan justo a tiempo para que Canio escuche a Nedda prometer que se encontrará con Silvio a medianoche. Canio ataca al joven, pero este escapa. Nedda se niega a decirle a Canio el nombre de su amante. Ella se va para prepararse para el espectáculo. Beppe le dice a Canio que debe prepararse para interpretar a Pagliaccio. Consumido por la rabia y el resentimiento, Canio se prepara para la actuación.

## Intervalo

## **Acto II**

Los habitantes del pueblo se reúnen para la comedia familiar sobre Pagliaccio y Columbine, en la que un hombre es traicionado por una esposa infiel. Una cita entre Columbine (interpretada por Nedda) y su amante Arlequín (interpretado por Beppe) es interrumpida por Pagliaccio (Canio). La actuación continúa según lo previsto hasta que Canio aparece desquiciado en el escenario. Exige saber el nombre del amante de Nedda. Ella intenta desesperadamente mantener la obra en marcha, pero Canio se está saliendo de control. El público aplaude el realismo de su actuación. Nedda continúa desafiando a Canio, llorando le asegura que nunca le dirá el nombre. Superado por la situación, Canio la apuñala. Silvio entra apresurado al escenario para tratar de salvar a Nedda y Canio también lo mata. Se informa al público horrorizado que la comedia ha terminado.