

ЛИБРЕТТО

АКТ I

В тридевятиом царстве, в темном лесу...

В таинственном лесу принц Тамино убегает от змея-чудовища. В тот момент, когда он теряет силы и теряет сознание, появляются три служительницы

Царицы Ночи и побеждают змея. Они очарованы принцем и отправляются рассказать Царице Ночи о своем подвиге. Принц Тамино приходит в сознание и видит ловца птиц Папагено, и думает, что он его спас. Папагено притворяется, что он действительно убил змея, но три служительницы возвращаются и наказывают Папагено за ложь, лишая его дара речи. Затем они показывают принцу Тамино портрет Памины, дочери Царицы Ночи. Принц Тамино мгновенно влюбляется в ее образ. Затем появляется Царица Ночи и сообщает принцу Тамино, что ее дочь похитил

злой Зарастро. Царица приказывает ему спасти ее, и Тамино молит богов помочь ему найти Памину. Снова появляются три служительницы, возвращают Папагено голос, а затем дарят принцу Тамино волшебную флейту, а Папагено — волшебные колокольчики, чтобы они могли защищать себя, пока будут спасать Памину. А еще служительницы рассказывают о трех джиннах, которые будут сопровождать принца и его спутника в путешествии.

Возле храма Зарастро его слуга Моностатос гонится за Паминой, но пугается появления Папагено и убегает. Папагено говорит Памине, что Тамино любит ее и собирается ее спасти. Папагено также признается, что он еще не нашел свою любовь, а Памина утешает его. Три джинна приводят принца Тамино в храм Зарастро, где верховный жрец сообщает Тамино, что настоящим злодеем является Царица Ночи, а не Зарастро. Обрадованный тем, что Памина жива, принц Тамино играет на флейте, очаровывая природу своей музыкой. Он слышит вдалеке звуки свирели Папагено

и спешит догнать его. Тем временем Папагено и Памина пытаются сбежать из храма, но их ловит Моностатос со своими пособниками. Папагено играет на своих волшебных колокольчиках, и преследователи становятся беспомощными. С большой торжественностью входит Зарастро. Он наказывает Моностатоса и говорит Памине, что, в конце концов, освободит ее. Памина и Тамино мельком видят друг друга, но Зарастро не позволяет им быть вместе. По его приказу им теперь предстоит пройти ряд испытаний.

АНТРАКТ АКТ II

Испытание молчанием

Зарастро начинает проводить обряды посвящения для принца Тамино и Памины, но Папагено не может выдержать испытание до конца. Жрецы Зарастро сообщают Тамино и Папагено, что их первое испытание вот-вот начнется: они должны хранить молчание. Появляются три служительницы и пытаются убедить их отказаться от испытания, бросая вызов решимости двоих парней. Принц Тамино молчит, он непреклонен в своем решении, а вот расстроенный Папагено тут же начинает болтать. Тем временем Моностатос снова пытается подобраться к спящей Памине. Царица Ночи является Памине, когда она просыпается, и приказывает ей убить Зарастро. Памина приходит в отчаяние от этой мысли, а Зарастро поет Памине, что в его храме нет места мыслям о мести.

Испытание искушением

Тамино и Папагено должны противостоять любому искушению: никаких разговоров, никаких женщин, никакой еды! Появляются три джинна и приносят еду Тамино и Папагено, Тамино стойко сопротивляется, а Папагено безуспешно пытается ее съесть. Памина приходит и умоляет Тамино поговорить с

ней, он все еще хранит обет молчания, что Памина воспринимает как отказ. Она убита горем из-за того, что Тамино, как ей кажется, не любит ее. Зарастро сводит Памину и Тамино вместе, чтобы сказать слова напутствия перед последним испытанием. Папагено не желает участвовать в дальнейших испытаниях; сейчас его единственное желание пить вино, и он мечтает, что он когда-нибудь встретит свою настоящую любовь. Памина считает, что потеряла Тамино навсегда; в отчаянии она собирается покончить с собой, но три джинна останавливают ее. Они уверяют ее, что Тамино все еще любит ее, и отводят ее к Тамино снова. В тот момент, когда жрецы Зарастро сопровождают принца Тамино на последнее испытание, Памина находит их в глубине храма. Наконец воссоединившись, Тамино и Памина проходят испытание вместе.

Испытание огнем и водой

Музыка волшебной флейты и сила их любви позволяют Тамино и Памине преодолеть опасности испытания огнем и водой. Звучат голоса учеников Зарастро, ликующих в честь триумфа влюбленных. Однако Папагено до сих пор не нашел свою настоящую любовь, хотя и мечтает о ней. В отчаянии он пытается покончить с собой, но три джинна снова вмешиваются и останавливают его. Мечта Папагено наконец сбывается: появляется Папагена, и они становятся парой. Они представляют себе будущее, в котором у них будет много детей. Тем временем Царица Ночи, три служительницы и Моностатос вместе пробираются в храм, намереваясь напасть на Зарастро и женить Моностатоса на Памине. Однако их нападение провалилось, и они оказываются в бесконечной тьме. Тамино и Памину хвалят ученики Зарастро, преображаясь благодаря новой паре. Они поют хвалу богам, празднуя, что будут вечно увенчаны красотой и мудростью.