

이야기

제1막

1800년 6월 17일 로마

산탄드레아 델라 발레 성당

탈옥한 정치범 Cesare Angelotti가 자신의 가문 성당으로 들어와 몸을 숨깁니다. 화가인 Mario Cavaradossi는 전날 성당에서 기도하던 Angelotti의 여동생 Marchesa Attavanti의 모습을 보고 감명을 받아 Mary Magdalene의 초상화를 그리기 시작합니다. 나이 든 성당지기가 성당 청소 업무를 수행하는 동안, Cavaradossi는 초상화의 주인공인 금발의 Magdalene과 사랑하는 여인인 가수 Floria Tosca의 아름다운 검은 머리카락을 비교합니다.

성당지기가 떠나자 Angelotti는 모습을 드러내고 Cavaradossi에게 도움을 요청합니다. 하지만 그때 자신의 연인을 찾아온 Tosca가 들어서며 방해 받게 됩니다. Cavaradossi는 독실한 신자인 Tosca가 고해 신부에게 Angelotti의 탈옥 사실을 알릴까 두려워 Angelotti의 존재를 숨깁니다. 그리고는 Cavaradossi는 직접 그린 금발의 Magdalene에 대한 Tosca의 질투심을 잠재우려 합니다. Tosca가 떠나자 두 남성은 계획을 세우기 시작합니다. 하지만 그때 Angelotti의 탈옥이 발각되었다는 사실을 알리는 대포 소리가 들려옵니다. 이들은 Cavaradossi의 별장으로 가 Angelotti의 몸을 숨기기 위해 달아납니다.

성당지기와 복사들이 그들의 승리와 Napoleon의 패배 속보에 흥분하며 들어섭니다. 경찰청장 Baron Scarpia는 Angelotti를 추적하여 성당 안으로 들어옵니다. Tosca는 돌아와 연인이 사라진 사실을 알게 됩니다.

Scarpia는 년지시 Tosca의 연인이 Marchesa와 바람을 피운다고 말해 그녀의 질투심을 유발합니다. Tosca는 저녁 공연을 앞둔 채 연인인 화가를 찾기 위해 뛰쳐나갑니다. Scarpia는 Tosca가 Cavaradossi와 Angelotti에게 인도해 주기를 바라며 부하들에게 그녀를 쫓을 것을 명합니다. Scarpia는 반역자들을 처벌하고 Tosca를 차지하기를 기대합니다. 행복한 군중들이 Napoleon의 패배를 축하하기 위해 성당을 가득 메웁니다.

중간 휴식

제2막

Scarpia의 공관인 파르네세 궁전

저녁 식사 자리에서 Scarpia가 Tosca를 기다립니다. 그의 부하들이 Cavaradossi를 데려오자 Scarpia는 Angelotti의 행방에 대해 심문합니다. 아무 정보도 얻지 못하자 Cavaradossi를 자신의 사무실 근처 고문실로 보냅니다. 저녁 공연을 끝낸 Tosca가 등장하자 Scarpia는 Cavaradossi가 고문당하는 소리를 듣게 합니다. 그녀는 견딜 수 없어 Scarpia에게 Angelotti가 몸을 숨긴 곳을 알립니다. Scarpia의 부하들이 Angelotti를 체포하기 위해 달려 나갑니다. 그때 오보를 정정하는 전갈이 도착합니다. Napoleon이 마랭고 전투에서 패배한 것이 아니라 승리했다는 것입니다. 고문으로 쇠약해진 Cavaradossi는 Napoleon의 승리에 대한 반항의 울음을 토해내며 공화국과 국민 영웅을 칭송합니다. 이는 반역죄에 해당하여 Scarpia는 그를 감옥으로 끌고 가도록 합니다.

Tosca는 남겨져 연인의 목숨을 걸고 Scarpia와 협상합니다. Scarpia는 Cavaradossi의 목숨을 살려주는 대가로 자신과 하룻밤을 보낼 것을 제안합니다. Tosca는 이에 대항하며 신에게 도움을 청하는 기도를 올립니다. 하지만 결국 그녀는 가짜로 사형을 집행하고 그녀와 Cavaradossi에게 안전 통행권을 제공하는 조건으로 Scarpia의 요구에 응하게 됩니다. Scarpia가 통행권을 작성하는 동안 Tosca는 우연히 저녁 식사 나이프를 발견하게 되고, 딜레마를 해결할 대안을 생각해 냅니다.

중간 휴식

제3막

산탄젤로 성 꼭대기

동이 트기 전 Cavaradossi는 Tosca와 그의 정원에서 보낸 환희의 밤을 떠올립니다. 이때 Tosca가 안전 통행권을 가지고 감옥에 도착하여 Cavaradossi에게 Scarpia와의 거래 내용을 말합니다. 그녀는 Cavaradossi에게 가짜 사형 촌극을 진행해야 한다는 사실과 어떻게 떨어져야 하는지를 설명하고 죽은 척 할 것을 당부합니다. 하지만 군사들이 총살형을 집행하러 오고, 모든 일은 Scarpia의 뜻대로 흘러가게 됩니다. 다른 선택지가 없었던 Tosca는 사랑을 위해 최후의 반항을 하며 스스로 일을 마무리 짓습니다.

역사적 각주

자유주의적이고 비종교적인 프랑스 제1공화국은 프랑스 혁명 이후 수년간 오스트리아 합스부르크가(이후 이탈리아 북부가 된 지역을 통치한 왕가)와 나폴리 왕국(교황령을 포함한 이탈리아 남부를 통치한 왕가) 등 보수적인 가톨릭 제국 및 왕조와의 전쟁을 치렀습니다. Cavaradossi는 자유주의적 사상으로 인해 경찰 조사 대상이 되었고, 고대 교황청 소재지였던 로마 당국의 용의선상에 올랐습니다.