故事，就此展開

序幕

1800年6月17日，羅馬
Sant'Andrea della Valle教堂

政治犯Cesare Angelotti越獄後躲進家族禮拜堂。畫家Mario Cavaradossi進入教堂，開始創作他的Mary Magdalene肖像畫，其靈感來自昨日在教堂祈禱的一位女子——Angelotti的妹妹，Attavanti侯爵夫人。一位老司事在清掃教堂時，Cavaradossi將他正在畫的金髮Magdalene與他深愛的黑髮情人——歌手Floria Tosca作了一番比較。

司事離去後，Angelotti現身，請求Cavaradossi的幫助。此時前來探望愛人的Tosca突然到訪。Cavaradossi擔心虔誠的Tosca會向告解神父透露Angelotti逃跑的事，於是對Tosca隱瞞了Angelotti的存在。Cavaradossi還安撫她對畫中金髮女子Magdalene的嫉妒。Tosca離開後，兩個男人開始制定計劃，突然聽見炮響——這是Angelotti逃跑被發現的信號。他們逃到Cavaradossi的別墅去藏Angelotti。

司事和侍祭們衝進教堂，歡慶他們勝利、拿破崙戰敗的最新消息。警察總長Scarpia男爵追蹤Angelotti來到教堂。Tosca回來發現她的愛人不見了。Scarpia趁機煽動Tosca的妒火，暗示畫家與侯爵夫人有染。Tosca在她當晚預定的演出前，匆忙出去找畫家。Scarpia派手下尾隨，企圖藉此追捕Cavaradossi和Angelotti。他盤算著鎮壓叛亂的同時佔有Tosca。歡欣鼓舞的人群湧入教堂，慶祝拿破崙的戰敗。

Tosca

中場休息

第二幕

Farnese宮，Scarpia的指揮總部

晚餐時分，Scarpia在等Tosca。當手下帶來Cavaradossi時，Scarpia審問這位畫家Angelotti的下落。他一無所獲，便把Cavaradossi送到他辦公室旁邊的刑訊室。Tosca演出結束後到來，Scarpia強迫她聆聽Cavaradossi受刑的慘叫。她無法忍受，向Scarpia吐露Angelotti的藏身處。Scarpia的手下立刻出動抓捕Angelotti。一則消息傳來，更正了之前的戰報：拿破崙在Marengo取得了勝利，而非戰敗。受盡折磨的Cavaradossi聽到消息，高呼共和萬歲與人民英雄之名。他的言論屬於叛國，Scarpia命人把他拖去了監獄。

Tosca留下來和Scarpia談判，以救她愛人的性命。Scarpia提出Tosca以肉體換取Cavaradossi的性命。Tosca抗拒，並向上帝祈禱尋求幫助。但最終，她屈服了，換取Cavaradossi的假處決，以及她和Cavaradossi的通行證。當Scarpia書寫通行證時，Tosca瞥見一把餐刀，決意採取極端手段解決困境。

中場休息

第三幕

Sant'Angelo城堡頂上

拂曉前，Cavaradossi回想起在花園裡與Tosca共度的甜蜜夜晚。Tosca帶著通行證來到監獄，告訴Cavaradossi她是如何對付Scarpia的。她向他解釋，他們必須進行這場假槍決的鬧劇，並指導Cavaradossi如何佯裝中彈。但是，當行刑隊到來時，Scarpia的陰謀才真正顯現。別無選擇之下，Tosca只能自己採取行動，為愛做出終極反抗。

歷史註記

法國大革命後，自由派且反宗教的法蘭西第一共和國，與包括控制義大利北部的哈布斯堡奧地利（Hapsburg Austria）、統治義大利南部與教皇國（Papal States）的拿坡里王國（Kingdom of Naples）等保守天主教勢力開戰。Cavaradossi的自由思想使他成為警方和羅馬教廷當局的監控對象。